



공예품대전
대한민국
제50회

개최목적
우수공예품을 발굴·시상함으로써 공예산업의 발전을 도모하고,
우수공예품의 수출 및 판로기반 조성

작품심사
심사일자 _ 2020년 8월 20일(목) ~ 21일(금)
심사장소 _ 한국전통문화대학교

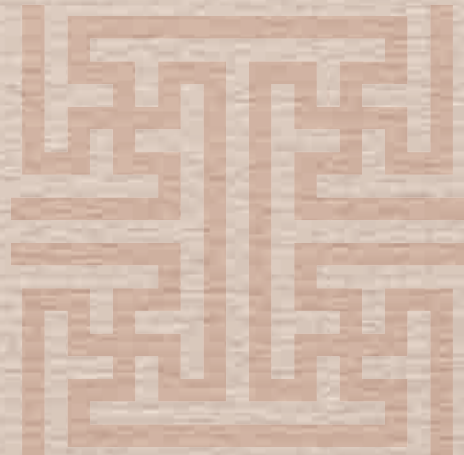
전시행사
행 사 명 _ 제50회 대한민국공예품대전
행사주제 _ 문화융성콘텐츠! 대한민국 공예산업 "K-CRAFTS"
행사기간 _ 2020년 11월 25일(수) ~ 11월 29일(일), 5일간
행사장소 _ 청주시 문화제조창 3층 갤러리6

개최기관
주최 _ 문화재청 국립무형유산원, 한국공예협동조합연합회
주관 _ 한국공예협동조합연합회

The 50th
Korea Crafts
Competition

C O N T E N T S

07	개회사	12	대통령상	74	수상자별 주소록
08	치사	14	국무총리상	84	심사위원
09	심사평	19	문화재청장상	85	주관기관
		26	국립무형유산원장상	86	개최연혁
		28	한국공예협동조합연합회장상		
		30	후원기관장상		
		42	장려상		
		55	특선		
		63	입선		



개회사

Opening Address



존경하는 전국의 공예인 여러분!

오랜 역사를 자랑하는 대한민국 공예인의 대 축제 「제50회 대한민국 공예품대전」을 개최하게 된 것을 매우 뜻 깊고 자랑스럽게 생각합니다, 특히 전국에서 우수한 공예품을 출품하여 수상의 영광



대한민국 공예품대전이 50회를 맞았습니다.

반세기라는 긴 시간동안 우수 공예품을 발굴하고 공예산업의 발전에 기여하고자 노력하신 공예인 여러분들 덕분에 대한민국 공예품대전이 권위있는 행사로 지금까지 이어질 수 있었습니다.

특히 올해 여러 가지 어려운 상황 속에서도 공예인 여러분들의 노력의 결실을 확인하고 그 성취를 나눌 수 있는 장이 성공적으로 개최될 수 있어 더욱 기쁘게 생각합니다.

공예품은 고도의 예술정신을 부단한 기술연마를 통해 구현해 낸 피와 땀의 결실입니다. 앞으로도 대한민국 공예품 대전은 공예인들에게 독창적이고 실용적인 우수 공예품 제작을 독려하고 자부심과 긍지를 부여하면서 동시에 우리의 공예품이 더 많은 사람들에게 친숙하고 쉽게 다가갈 수 있도록 하는 디딤돌 역할을 할 것입니다. 국립무형유산원도 함께 힘을 보태겠습니다.

자랑스러운 공예인들의 축제가 원활하게 진행되도록 힘써주시는 모든 분들께 감사의 말씀을, 그리고 수상하신 모든 분들께 축하의 말씀을 드립니다.

2020. 11.
국립무형유산원장 채수희



제50회 대한민국공예품대전이 개최된 2020년은 세계 곳곳에 신종감염병 증후군인 코로나-19가 발병하여 전 세계가 경제적으로 어려움을 겪고 있습니다. 이렇게 어려운 여건 속에서 새롭게 창출되는 부가가치를 위하여 전국의 많은 공예인이 공모전에 참가하게 된 것을 매우 기쁘게 생각합니다.

이번 공예품대전은 전국 16개 시도의 예선을 통과한 6개 분야 432점 가운데 도자분야가 가장 많이 출품되었으며 나머지 목칠, 금속, 섬유, 종이, 기타공예 등 전 분야에 걸쳐 고르게 출품되었습니다. 본선 심사는 한국전통문화대학교 전시관에서 2일에 걸쳐 정밀심사로 진행되었습니다. 분야별 학계 및 전문가 총 24명의 심사위원이 지역 예선을 통과한 작품을 1차~5차에 걸쳐 품질수준, 상품성, 디자인, 창의성을 다득점 방식으로 공정하게 채점하였습니다. 국내·외 이미 전시되었거나 상품화된



제 50 회
대한민국
공예품대전

The 50th
Korea Crafts
Competition

대통령상

국무총리상

문화재청장상

국립무형유산원장상

한국공예협동조합연합회장상

문화재청장상

The Administrator's prize of
cultural heritage

하모니 2

Harmony II

—

출 품 자 박진영

출품분야 종이분야

원 재 료 한지

한지로 제작한 장신구는 한지 공예 방법 중 지승기법(한지를 잘게 자르고 말아서, 실을 만들고, 꼬아서 엮어 만드는 기법

문화재청장상

The Administrator's prize of
cultural heritage

말총삼각노리개

horsehair norigae

—

출 품 자 정다혜
출품분야 섬유분야
원 재 료 백말총(천연염색)

말총을 엮어서 만든 삼각 노리개입니다. 백말총을 쪽, 황벽나무, 소목
등으로 붉은색, 초록색, 분홍색으로 물들였습니다. 말총을 촘촘하게
엮으면 입체를 만들 수 있다는 장점을 살려 입체적인 삼각의 모양을
만들어 말총의 특성을 돋보이도록 하였습니다. 전통말총공예기법을
활용하였으며, 바둑짜기를 바탕으로 섬세한 문양을 구현하고자 했습
니다.

</

(사)한국공예예술가협회장상 (후원기관장상)

Award of Support's Organization

눈으로 마시는 상쾌한 모닝티

—

출 품 자 신병석

출품분야 도자분야

조선시대 황실문장인 이화문양을 3중 양각으로 단아하고 아름답게 조각하였습니다. 특히 찻잔의 손잡이는 뜨거운 차를 편하게 마실 수 있는 기능적 특징이 있으며 화려한 손잡이는 아침에 일어나 상쾌하게 모닝티를 마시기전 눈으로 먼저 마시는 특별함을 선사합니다.



장려상

Premium Award

특선

Special Citation



화양연화(花樣年華)

출품자 : 홍현정 출품분야 : 종이
원재료 : 한지, 합지, 나무, 백

대통령상

나전과편죽

성광명

경상남도 하동군 악양면 중기길 25-70

늘푸른대나무

010-4572-5725

국무총리상



오방색 조각보문양
백자트임 찻그릇세트
우상옥
대구광역시 달서구 송현로 12
(송현동) 송하요
070-8712-2000

여음
유치호
(57324) 전라남도 담양군
수북면 고리대길 84
010-5886-7975

부귀영화
유희자
충청남도 논산시 상월면



화관
신옥금
(33626) 충청남도 서천군 기산면
서원로172번길 39 주택
010-8409-4332

문서함
양은주
울산광역시 남구 삼산로77번길 10
(달동, 시원다이너스티빌리지)
상가 106호 대안공예
052-256-8983

3층농
이맹자
대구광역시 서구 국채보상로7



남자의 향기
강상원
(35386) 대전광역시 서구 가수원로 106 (가수원동, 은아아파트3단지) 7-201 백제향기
010-2033-1315

십이지·침통의 활용
김기덕
경상북도 안동시 임하면 금소길 388-5 비나리아토
054-859-6132

나의 바느



모과접시와 열매다기세트

이꽃담
인천광역시 강화군 강화읍
화성길50번길 17 꽃담도예연구소
010-6358-8829

무령왕의 잔

이은하
(32616) 충청남도 공주시 계룡면
영규대사로 469-21
010-3032-4895

본선 단체상

구분	수상시·도	시상내역
최우수상	경상남도	대통령기 및 문화재청장 상장
우수상	경상북도	문화재청장 상장
	경기도	문화재청장 상장
장려상	광주광역시	국립무형유산원장 상장
	전라북도	국립무형유산원장 상장
	전라남도	국립무형유산원장 상장

본선 심사위원 명단

분 야	성 명	소 속	직 위	비 고</
-----	-----	-----	-----	-------

 개최연혁

구분	연 도	대회명	주 관	전시장소
제1회	1971	전국관광민예경품경진대회	국제관광공사 한국디자인포장센터	코스모스백화점
제2회	1972	전국관광민예경품경진대회	국제관광공사	덕수궁
제3회	1973	전국관광민예경품경진대회	농가공품개발본부	덕수궁
제4회	1974	전국관광민예경품경진대회	농가공품개발본부	덕수궁
제5회	1975	전국관광민예경품경진대회		

